

**E S C R E V A**

**CORRETAMENTE**



**Gerusa Martins  
Miriam Maranhão**



**LIVRO DO PROFESSOR**

**E S C R E V A**

**CORRETAMENTE**

**Gerusa Martins  
Miriam Maranhão**

**7**

Casa Publicadora Brasileira  
Tatuí – São Paulo

# Sumário

<b>Conheça seu livro</b> .....	4	• Variante linguística .....	39	• Sufixos ÊS / ESA: – Nacionalidade e locais de origem .....	65
<b>Introdução</b> .....	5	• Omissão das vogais I e U .....	39	• Sufixo ISA para nomes ligados a funções ....	66
• Propaganda: <i>Faber-Castell</i> .....	5	<b>6. Ditongos EI / OI / EU</b> .....	43	• ÊS / ESA para classes sociais e títulos de nobreza .....	67
• HQ: <i>Onde se compram letras?</i> .....	6	• Poema: <i>O acento boia</i> .....	44	• Revisão: S com som de Z .....	68
• Tira: <i>O livro e a televisão</i> .....	10	• <i>O Mar da Galileia</i> .....	46	<b>11. Emprego do Z</b> .....	72
• <i>Ler devia ser proibido</i> .....	10	<b>7. Acentuação de formas verbais e hiatos</b> .....	48	• Narrativa: <i>Arrumar o homem</i> .....	72
• <i>O Livro e a América</i> .....	10	• Verbos crer / ver / ler / dar .....	48	• Sinal de pontuação: Aspas e travessão .....	73
<b>1. Alfabeto</b> .....	11	• Verbos ter / vir e compostos .....	49	• Homônimas II .....	76
• Letras e palavras .....	11	• Hiatos com I / U .....	50	• Sufixos EZ / EZA .....	77
• Emprego das maiúsculas .....	13	• Notícia jornalística: <i>Golpe do baú</i> .....	51	• Poema: <i>Solidão de guerra</i> .....	77
• Propaganda: <i>Sabores de Verão</i> .....	14	<b>8. Oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas</b> .....	52	• Tira: <i>Hagar</i> .....	80
• Emprego das minúsculas .....	15	• Como evitar as maiores ciladas na hora de comer .....	55	<b>12. INHO / SINHO / ZINHO</b> .....	81
• Ordem alfabética .....	16	• Soluções para as férias e o comer fora de casa .....	56	<b>13. Terminações ISAR / IZAR nos verbos</b> .....	83
<b>2. Sinais de pontuação</b> .....	17	<b>9. Trema</b> .....	58	<b>14. Símbolos convencionais</b> .....	86
• Narrativa: <i>O bilhete que o vento levou</i> .....	18	<b>10. S com som de Z</b> .....	59	<b>15. SE / SI</b> .....	88
• Propaganda: <i>Nestlé</i> .....	20	• S após ditongo .....	59	• Opinião: <i>O que se pode fazer contra o preconceito</i> .....	88
<b>3. Ç – sufixos</b> .....	22	• Terminações ASE / ESE / ISE / OSE, ASIA / ESIA / ISIA .....	60	<b>16. Acento diferencial</b> .....	94
• Propaganda: <i>Malwee</i> .....	22	• Terminações ISA / ISO / USA / USO .....	62	<b>17. Mnemônicas</b> .....	96
<b>4. C / Ç – regras</b> .....	27	• Sufixos OSO / OSA .....	64		
• Crônica: <i>O assalto</i> .....	27				
• Homônimas I .....	36				
<b>5. Omissões e trocas em níveis de fala</b> .....	39				

# CONHEÇA SEU LIVRO

## Entre no texto



Utiliza diferentes temas e gêneros textuais. Com eles você poderá aprimorar a leitura e a compreensão do texto.

## Olho vivo



As atividades desta seção contribuem para a fixação da escrita correta das palavras de forma agradável e prazerosa com jogos, cruzadas, etc.

## Você em ação



Seção destinada ao domínio da ortografia com outro recurso: a caligrafia. O objetivo não é mudar sua letra, mas estimular a legibilidade e organização da escrita.



Aqui os conceitos e as regras de ortografia são apresentados de forma prática.

Tem cada uma...

Apresenta fatos interessantes que envolvem a linguagem e a comunicação.

Invente algo



É a sua vez de criar algo ou produzir um texto, aplicando vocabulário amplo e correto.

Nunca é D+

Amplia o vocabulário para que você adquira mais fluência no ato da interpretação, da fala e da escrita em todas as disciplinas.

É isso aí!

Acrescenta informações curiosas, integradas a outras áreas do conhecimento.



Na companhia de um ou mais colegas, você vai interagir, trocando ideias.

Caro estudante!

Neste ano, **Entre no texto**, **Invente algo** ≠, sem desprezar o **Click** dos conhecimentos linguísticos.

Trabalhe individualmente ou **Em grupo**, mas compartilhe seus conhecimentos e você crescerá.

Esteja alerta! Mantenha o **Olho vivo** e siga em frente...

Afinal, **Nunca é D+** enriquecer o vocabulário.

**Tem cada uma...** por aí, mas com **Você em ação** será fácil aprender e praticar a língua para ler e escrever corretamente.

**É isso aí!**

Sucesso!

As autoras

# Introdução

## Entre no texto



Tudo o que você precisa em um mercado cheio de turbulências é firmeza.

Nova Linha GRIP Faber-Castell com esferas antideslizantes. Mais firmeza no seu traço.

Apontador  
Borracha  
Lapiseira  
Caneta Esferográfica  
Lápis Grafite

www.GRIPmania.com.br  
Games, downloads e muita diversão.  
Crie seu superGRIP e deixe-o sempre colorido.

FABER-CASTELL  
Sua companhia para toda a vida.

exclusivas esferas antideslizantes

FULL JAZZ

1 A palavra “firmeza” aparece duas vezes no texto. Transcreva o trecho onde ela se refere a:

a) uma das qualidades que se espera de um candidato a emprego (trabalho).

Tudo o que você precisa em um mercado cheio de turbulências é firmeza.

b) ao bom traçado das letras:

Mais firmeza no seu traço.

2 Qual das palavras abaixo não está relacionada a um mercado cheio de turbulências.

- ( ) problemas      ( ) desafios  
( ) competição      (X) acomodação

**Gênero**  
Propaganda

**Agência**  
Full Jazz  
Propaganda

**Cliente**  
Faber-Castell

**Fotógrafo**  
Edison Russo

**B** a) Com um traçado de letras como o do texto abaixo, algum candidato terá chance de trabalho em um mercado cheio de turbulências? Justifique.

Resposta pessoal

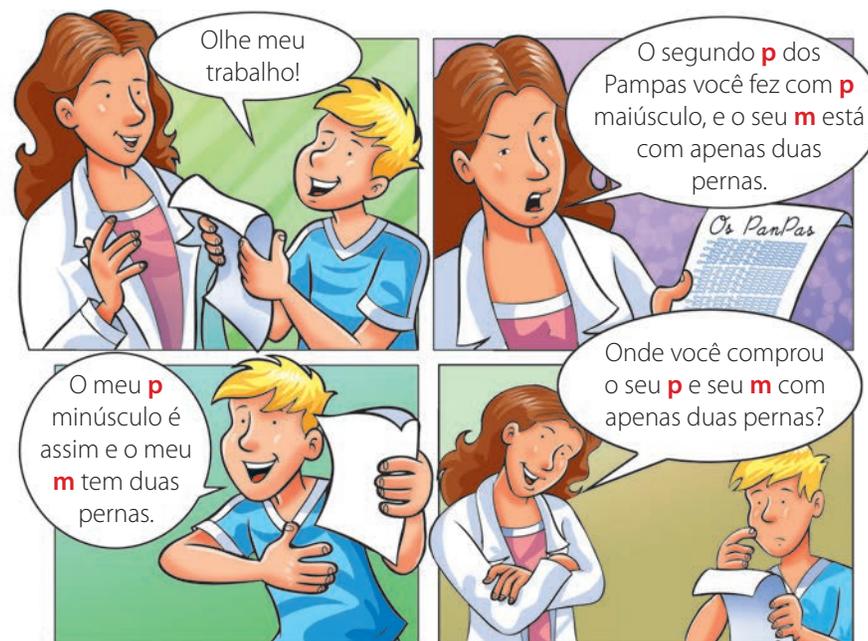
b) Será que em uma prova escrita para seleção de candidatos, o avaliador gastaria seu tempo, tentando “decifrar” esses garranchos? Discuta em dupla e comente depois oralmente.

*2ª Prova Da Resiliabilidade*

*Hoje mostrou que a popularidade  
após Maria com a rede sobre  
as redes de TV. Das 2 mil  
pessoas ouvidas 1,5 mil defende-  
ram o fechamento do controle  
exterior das redes de televisão.  
Rac e não programas controla-  
rada com a intenção ou  
busca de lucro do comércio  
e com a abertura, um  
a maioria a cerca de  
seu, violência e drogas.*

## Onde se compram letras?

Gênero: História em quadrinhos



**É isso aí!**

**Não existe essa de criar seu próprio código no traçado das letras!**

**Letra feia pode eliminar candidato**

Não é apenas para o “mercado de trabalho” que se deve ter “firmeza” no traçado das letras.

Nas provas dissertativas dos vestibulares, segundo os coordenadores, quando a “letra” é “ilegível”, não há como os corretores darem uma nota, a não ser o zero.

Vest Feras. <[www.mundovestibular.com.br](http://www.mundovestibular.com.br)>. Acesso em 16 nov. 2009.

## Por que se preocupar com ortografia?

**ortografia**  
↓       ↓  
correta    escrita

**ortografia:** Forma correta de grafar as palavras

- 4** a) Veja as respostas desse estudante, ao lhe pedirem a ficha de inscrição para fazer o exame vestibular:



- b) Você acha que esse estudante será bem-sucedido no exame vestibular, principalmente na prova de redação?

Resposta pessoal: Espera-se que percebam a forma como o vestibulando se expressou. Seria "trouxe", "cadineta", "privilégio".

Com toda certeza, escreverá muito mal. "Facu" é uma forma reduzida de Faculdade.

## Oih, vivo

- 1** Abaixo algumas "pérolas" que aconteceram em provas realizadas por alunos do ensino médio. Corrija as transgressões ortográficas.

- a) Os estrangeiros já demonstraram diversas vezes interesse pela amazônia.

Os estrangeiros já demonstraram diversas vezes interesse pela Amazônia.

- b) Os desmatamento é a fonte de ilegalidade e distruição da floresta.

Os desmatamentos são a fonte da ilegalidade e destruição da floresta.

- c) Não podem exprorar a amazonia de maneira tão devassaladora.

Não podem explorar a Amazônia de maneira tão devastadora.

- d) Não cei se o presidente está melhorando as insdiferenças sociais ou promovendo o sarneamento dos pobres.

Não sei se o presidente está melhorando (melhor seria: diminuindo) as diferenças sociais ou promovendo o saneamento básico para os pobres. (Pergunte como poderiam estruturar a frase de forma correta.)

- e) Me pré-ocupa o avanço regressivo da violência urbana.

Preocupa-me o aumento da violência urbana.

**2** Localize transgressões ortográficas nas fotos:

Foto 1



Correções:

1. Não se usa cedilha em **c** inicial (ver **çães**).
2. Não deveria colocar acento no **e** de cães.
3. Ao invés de colocar acento em "pássaro" (por ser proparoxítona colocou em "passáros").
4. Não colocou acento em "aquário" (acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo oral).
5. Pontuação: Deveria ser vírgula separando as enumerações: temos rações para cães, gatos, aves.

Foto 2



Correções:

"Eletrisista" deveria ser com **c**; o **s** entre vogais alterou o som para **z**.

"Encanador" (e não encanado) teve omissão do **r** final que alterou o som.

**É isso aí!**

Leia abaixo o que uma educadora diz sobre requisitos necessários, para enfrentar um mercado cheio de turbulências:

*"Muitos que acham ter concluído seus estudos são deficientes na ortografia e escrita [...] Necessitam voltar e começar a subir desde o primeiro degrau da escola.*

*Uma boa ortografia e letra legível são atributos necessários".*

WHITE, Ellen G. **Conselhos aos Pais, Professores, e Estudantes**. Tatuí: Casa Publicadora Brasileira.

- 3** Desenvolva a percepção e o conhecimento sobre ortografia. Fotografe placas, faixas, propagandas, anúncios ou qualquer local onde encontrar transgressões ortográficas. Apresente à classe e discuta com os colegas.



Neste espaço você fará anotações de transgressões que localizar em algum local. Se tiver foto, cole-a aqui.

Correções:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

## Entre no texto



### O livro e a televisão

Gênero: Tira de jornal

GARFIELD

Jim Davis



**1** Assinale as afirmativas verdadeiras. Na tira, o diálogo entre a televisão e o Garfield pode sugerir que há:

- a) ( X ) uma competição entre a TV e o livro, sendo o poder deste superior ao da TV.
- b) ( ) ideia de superioridade e poder da TV.
- c) ( X ) a TV (no 4º balão) expressa repulsa, ao lhe ser apresentada a imagem do livro.

Se possível, explore o texto e as imagens da tira. Ouça as opiniões quanto ao poder que está na escolha representada no controle remoto na mão do Garfield (representação humana).

**2** Leia os textos a seguir e descubra a \*ironia existente.

Nunca é **D+**

\***ironia**: figura de linguagem usada para dizer ao leitor o contrário do que se pensa, neste caso, com argumentos "antileitura" (contra a leitura)

\***alcova**: quarto de dormir

### Texto A

Gênero: opinião

### Ler devia ser proibido

Le pode tornar o homem perigosamente humano

É preciso compreender que ler para se enriquecer culturalmente ou para se divertir deve ser um privilégio concedido apenas a alguns, jamais àqueles que desenvolvem trabalhos práticos ou manuais. Seja em filas, em metrô ou no silêncio da \*alcova... Ler deve ser coisa rara, não para qualquer um. Afinal de contas, a leitura é um poder e o poder é para poucos.

Ler devia ser proibido. In: PRADO, J.; CONDINI, P. (Orgs.). **A formação do leitor: pontos de vista**. Rio de Janeiro: Argus, 1999. p. 71-73.

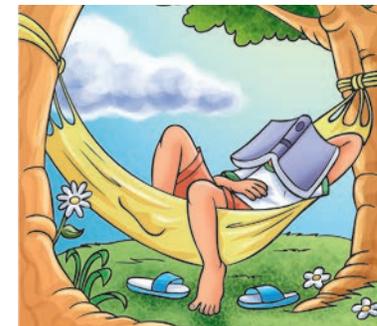
**3** Pode-se dizer que também existe uma "ironia" ao se relacionar a ilustração e o texto abaixo? Justifique, oralmente.

### Texto B

Gênero: poema

### O livro e a América

*Oh, bendito o que semeia  
Livros, livros à mão cheia  
E manda o povo pensar!  
O livro caindo n' alma  
É germe – que faz a palma.  
É chuva que faz o mar.*



Trecho do poema  
*O livro e a América*, de Castro Alves

Permita respostas pessoais. Pode ser uma "ironia" se analisada do ponto de vista de que é um personagem que não gosta de ler e adormece sobre os livros. Por outro lado, ele poderia ter lido tanto que até se cansou e adormeceu...

3) Espere-se que percebam a ironia já a partir do título "Ler devia ser proibido (não devia ser proibido); perigosamente humano" (perigoso porque quem lê se torna mais sensível e esclarecido). Depois continua em "...ler deve ser um privilégio concedido a apenas alguns (deveria ser concedido a todos) jamais àqueles (por que excluir os que fazem trabalhos manuais?) Também em "Ler deve ser coisa rara" (deveria ser um hábito).

# 1. Alfabeto

## LETRAS E PALAVRAS

### O olho vivo

- 1** Veja como, a partir de **sorriso**, palavras foram criadas. Faça o mesmo com outras:

		S	O	N	H	O			
C	O	R							
	R	E	I						
	R	A	I	N	H	A			
P	A	I					Z		
R		S	O	L			U		
A		O		U			L	A	R
I				A	M	O			I
A	R								S
									O



- 2** Concurso: A um sinal, dentro de tempo estipulado, cada grupo deverá formar o maior número possível de vocábulos com as letras das palavras dadas pelo professor.  
Ex.: **Paulistano**: ano, paulista, pau, lista, Paulo, pano, uno, lia, tua, lisa, lua, tapa, lupa, nota, ata, ato, si, nua, pata, tapa, são, lona, lã, santo...

### Você em ação

Transcreva o alfabeto, ao lado, com letra cursiva.

A a B b C c D d E e F f G g

A a B b C c D d E e F f G g

H h I i J j K k L l M m

H h I i J j K k L l M m

N n O o P p Q q R r S s T t

N n O o P p Q q R r S s T t

U u V v W w X x Y y Z z

U u V v W w X x Y y Z z

É isso aí!

Y

K

Nosso alfabeto é composto por 26 letras. Agora as letras **K k** (cá), **W w** (dáblio), **Y y** (ípsilon) fazem parte do nosso alfabeto.

W

Veja onde são usadas:

	K	W	Y
a) Nomes próprios de lugares originados de outras línguas:	Kênia (keniano)	Watterloo	Yibut (África Oriental)
b) Nomes próprios de pessoas e derivados:	Shakespeare (shakespeariano)  Kibon  Kevin	Werther  Wellington  Volkswagen	Yuri  Loyola
c) Em símbolos, abreviaturas, siglas e medidas adotadas internacionalmente:	km (quilômetro)  kg (quilograma)  Know how (Conjunto de conhecimentos)	W (watt)  www (World Wide Web – rede de internet)  W.C (Water closet) banheiro	Yahoo (empresa a serviço da internet)
d) Em palavras estrangeiras que já estão incorporadas à língua:	kung fu  marketing  ticket	show  download	playground  megabyte  hobby

## Olhô vivo



**1** Liste nomes de pessoas que você conhece, em que aparecem as letras **k, w e y**.

.....

.....

.....

**2** Marque com **X** as formas que você julga corretas em cada questão:

- a) "Arara" tem: ( ) 3 "a" (X) 3 "aa" (X) 3 "ás"
- b) Resolvi pôr os pingos nos: ( ) "i" (X) "ii" (X) "is"
- c) Em \*"xiquexique" há: ( ) 2 "x" (X) 2 "xis" ( ) 2 "xises"

### Flexão de Número: Plural



- **Plural das letras:** Usa-se ás, bês, efes, erres, is... ou dobram-se as letras **aa, bb, ff, rr, ii...** A letra **x** não tem plural. Ex.: "dois xis".
- **Plural dos números:** uns, quatros, cincos, setes, oitos, noves. Atenção: São invariáveis os terminados em **s e z**. Ex.: os dois, os três, os seis, os dez.

Nunca é D+

- \***xiquexique:** planta da \*caatinga de caule espinhoso
- \***caatinga:** vegetação típica do Nordeste

# EMPREGO DAS MAIÚSCULAS

## O olho vivo

**1** As palavras que comumente transmitem sentimentos poderão, às vezes, ser nomes de pessoas.

**Descubra** onde está a diferença.

Circule as palavras que indicam **sentimentos** e sublinhe as que são nomes próprios.



"Piedade" e "Remédio" com letra maiúscula indicam nomes próprios e com letra minúscula transmitem sentimentos. O artigo feminino usado antes de "Remédio" e de "Esperança" sinaliza a presença de nome feminino.

### Use maiúsculas em

#### 1. Início de parágrafo e de orações

Ex.: Certo rapaz... /Avenida Paulista/ Computação para a terceira idade

#### 2. Nomes e apelidos de pessoas / nomes de lugares / nomes de instituições

Ex.: Ceará, Dudu, Itu, Escola Técnica Integrada, Instituto do Sono, Centro de Lazer Alegria

#### 3. Antonomásias (nomes criados equivalentes a nomes próprios)

Ex.: Tiradentes, o Mártir da Independência; Olavo Bilac, o Príncipe dos Poetas (grafa-se com minúscula o artigo que acompanha)

#### 4. Datas significativas, épocas

Ex.: Dia dos Professores, Semana Santa, Dia da Independência



**2** Numere conforme a regra acima:

- a) ( 1 ) O jogador de futebol ( 2 ) Ronaldo Luís Nazário de Lima, mais conhecido como ( 3 ) o "Fenômeno", tem encantado os torcedores brasileiros e estrangeiros. Os componentes do ( 2 ) Comitê Olímpico Internacional também o apreciam.
- b) ( 1 ) Ronaldo de Assis Moreira, nascido em ( 2 ) Porto Alegre, em 21 de março de 1980, é mais conhecido como ( 2 ) Ronaldinho Gaúcho ou Ronaldinho. Ele é um futebolista brasileiro que participou de clubes profissionais como ( 2 ) Grêmio, Paris Saint-Germain, ( 2 ) Barcelona e ( 2 ) Milan.
- c) Em 19 de julho, comemora-se o ( 4 ) Dia Nacional do Futebol.

### Sinais de pontuação



- **Caso a:** Quando fazemos um **chamamento** (vocativo) no interior da frase, colocamos uma vírgula antes e outra após o nome.  
Ex.: Já é tarde, **Vítor**, venha logo!
- **Caso b:** Quando estamos explicando alguma palavra, ou conjunto de palavras, no interior da frase (aposto), usamos uma vírgula antes e outra depois.  
Ex.: Rui, **meu melhor amigo**, está aqui.

**3** Leia as informações abaixo e complete com o nome da estação do ano correspondente.

- A temperatura amena, primavera, acontece na estação mais florida do ano. Que lindo!
- Dias curtos, cinzentos, inverno, a estação mais fria do ano. Dá vontade de ficar debaixo das cobertas.
- Frutos maduros nas árvores, outono, as folhas caem ao chão. Que delícia!
- Dias longos, ensolarados, verão, estação mais quente do ano. Que alegria!

**4** Quando explicamos as estações do ano na questão anterior e colocamos uma vírgula antes e outra depois do nome de cada estação, aplicou-se o caso **a** ou **b** da informação acima?

Caso **b**.

**5** Por que, no texto abaixo, a palavra “Verão” apareceu com letra maiúscula inicial?

Porque Verão faz parte do nome próprio da sorveteria: Sorveteria

Sabores de Verão.

**Gênero:** Propaganda



**Sorveteria**  
**Sabores de Verão**

**Prove e goste!**  
**Sorvetes com vários sabores de frutas tropicais.**  
**Sorvetes de chocolate para estar de bem com a vida!**



**Frutas frescas**  
**Chocolate de 1ª qualidade**  
**Sorvetes light,**  
**para manter a forma**

Texto de Natasha Lygia Pereira Rodrigues

**6** Preencha as placas abaixo com datas importantes que se tornaram nomes de ruas e avenidas. Escolha no banco abaixo qual você acha que está de acordo com a regra. Leia o "Click!"

vinte e um de abril ou 21 de Abril  
quinze de novembro ou Quinze (ou XV) de Novembro

Passagem para a rua (ou Rua) Quinze de Novembro

Passagem para a avenida (ou Avenida) 21 de Abril

**7** Aplicando as regras do **uso das maiúsculas e minúsculas** que estão no quadro ao lado, preencha os pontilhados, no convite:

- Escreva a segunda opção, quando houver.
- Escreva do mesmo modo, quando não tiver forma opcional.

### Convite

A Editora Renovação ( editora Renovação ) tem o prazer de convidar o Exmo. Sr. ( ou exmo. sr. ) Governador para o lançamento da coleção "Conheça Seu Estado" ( "Conheça seu estado" ), para a disciplina de Geografia e História ( geografia e história ), dia 5 de abril ( abril ), na Rua Eusébio Machado ( rua Eusébio Machado ), nº 87, bairro das Flores ( Bairro das Flores ), às 15h .

## EMPREGO DAS MINÚSCULAS



### A. Emprego das minúsculas

#### Quando não iniciam orações:

##### 1. Nos nomes de meses e dias da semana

Ex.: janeiro, fevereiro, segunda-feira...

Exceção: Se o nome do mês for nome de rua, maiúscula, como em: Rua XV (ou Quinze) de Novembro.

##### 2. Nos pontos cardeais (mas não nas abreviaturas)

O norte (N). O sul (S). O leste (L ou E). O oeste (O). O sudeste (SE). O nordeste (NE). O noroeste (NO). O sudoeste (SO).

##### 3. Nas estações do ano

Ex.: A primavera. O verão. O outono. O inverno.

### B. Maiúscula ou minúscula opcional

#### 1. Títulos de livros, jornais, clubes, partidos, escolas. No entanto, a primeira palavra será sempre maiúscula.

Ex.: Escreva Corretamente (ou Escreva corretamente), Diário Catarinense (ou Diário catarinense), Partido dos Trabalhadores (ou Partido dos trabalhadores).

#### 2. Expressões de tratamento

Ex.: Exmo. Sr. Hélio Ferraz (ou exmo. sr.), Doutor Melo (ou doutor Melo), Santo Antônio (ou santo Antônio).

#### 3. Locais públicos e edifícios

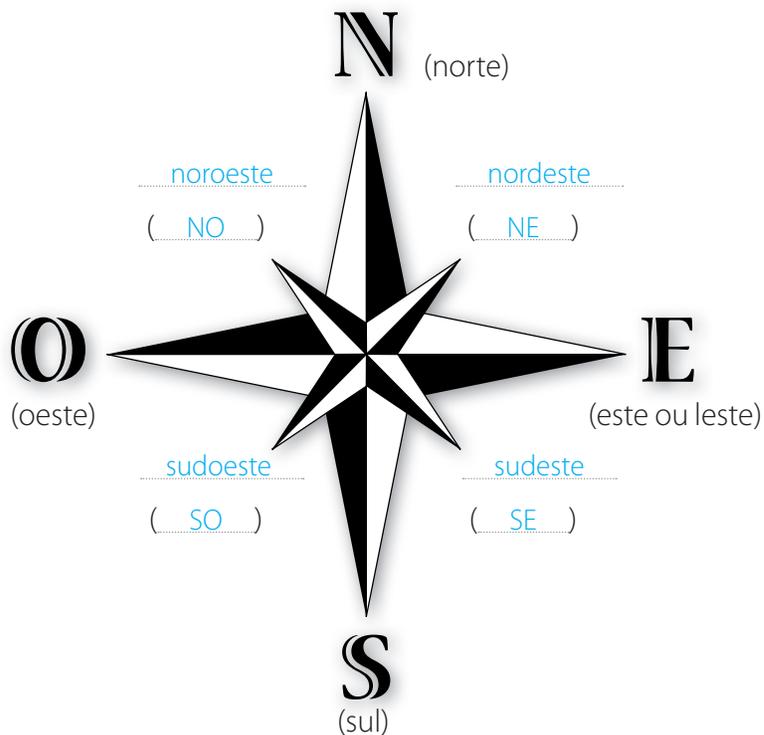
Ex.: Rua das Pedras (ou rua das Pedras), Praça da Bandeira, (ou praça da Bandeira), Rio Amazonas (ou rio Amazonas), Palácio da Liberdade (ou palácio da Liberdade), Edifício Arpoador (ou edifício Arpoador).

#### 4. Nomes de disciplinas ou áreas do saber

Ex.: História (ou história), Português (ou português), Ensino Fundamental (ou ensino fundamental).

**Atenção: Se estiverem iniciando frase, use sempre maiúscula.**

**8** Observe a rosa dos ventos (figura que mostra a orientação das direções cardeais em um mapa ou \*carta náutica) abaixo e aplique a regra do item A.2, da página anterior, escrevendo nos pontilhados os pontos colaterais em abreviaturas e por extenso.



Nunca é ID+

\* **carta náutica:** representação \*cartográfica de uma área náutica  
 \* **cartográfica:** referente a mapas

## ORDEM ALFABÉTICA

### Oih, vivo

**1** Observando a terceira letra, coloque em ordem alfabética as palavras:

**hemorragia – hemisfério – hélice – hematoma (tumor)**  
 – hebraico – herbário (de plantas)

- a) hebraico      b) hélice      c) hematoma (tumor)  
 d) hemisfério      e) hemorragia      f) herbário (de plantas)

**2** Observando a quarta letra, coloque em ordem alfabética as palavras:

**asseio – assíduo – assessoria – assembleia –**  
**assanhado – assassinato**

- a) assanhado      b) assassinato      c) asseio  
 d) assembleia      e) assessoria      f) assíduo

**3** Observando a quinta letra, coloque em ordem alfabética as palavras:

**catálogo – cataclismo (catástrofe) – catarinense –**  
**cata-vento – catafalco (estrado para caixão) –**  
**catacumba (galeria subterrânea para enterrar mortos)**

- a) cataclismo      b) catacumba      c) catafalco  
 d) catálogo      e) catarinense      f) cata-vento